

LE PROJET LAUREAT

LA FUTURE ECOLE SUPERIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE

Au cœur de l'été, le 28 juillet dernier, le Jury composé par la SPLA Pays d'Aix Territoires et placé sous la présidence de Maryse Joissains-Masini, Député Maire d'Aix-en-Provence, a choisi le dossier présenté par Jacques Ripault Architecture et le B.E.T. COTEBA pour la réalisation de la future Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.

A l'étroit dans ses locaux de la rue Emile Tavan, l'Ecole Supérieure d'Art va bénéficier d'un nouveau campus, situé au Jas de Bouffan, dans l'environnement immédiat de la Fondation Vasarely. Celle-ci, compte tenu de son caractère architectural et artistique exceptionnel, ne pouvait supporter une présence architecturale limitrophe trop prégnante. De fait, le cahier des charges imposé aux équipes admises à concourir pour la réalisation de la future Ecole d'Art impliquait une parfaite insertion dans l'environnement immédiat de la Fondation, ainsi qu'une ouverture naturelle du campus vers le quartier du Jas de Bouffan qui accueille déjà le pôle universitaire de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme.

C'est dans cette logique, souhaitée par le Maire, de synergie avec la Fondation Vasarely que le projet conçu par l'architecte parisien Jacques Ripault l'a emporté. Auteur de bâtiments remarquables tels que le Centre de design Peugeot-Citroën de Vélizy, l'amphithéâtre de la Cité internationale de Lyon, le Zénith de Saint-Etienne, Jacques Ripault a développé ces dernières années un savoir-faire reconnu dans le domaine des établissements d'enseignement. On lui doit notamment le Campus des sciences et technologies de Sophia-Antipolis, l'Ecole nationale supérieure des ingénieurs en arts chimiques de Toulouse et, plus près de nous, la belle Ecole nationale supérieure des Mines Georges Charpak de Gardanne.

La future Ecole d'Art présentera une volumétrie et une expression architecturales sobres, avec des façades en béton lazuré, couleur de la pierre, peu percées afin d'assurer un bon isolement phonique et thermique de l'ensemble. Les toitures seront traitées en terrasses végétalisées, avec rétention des eaux de pluie, rythmées par des bandes d'éclairage et ne dépassant pas le niveau du plateau de la Fondation Vasarely. La conception de l'Ecole s'inscrit dans une démarche de développement durable avec terrassements limités, matériaux recyclables, inertie thermique, ventilation naturelle, pompes à chaleur et cellules photovoltaïques de production d'électricité, lumière naturelle et protections solaires. L'Ecole supérieure d'art offrira, sur 5000 m², des espaces d'enseignement et de recherche fonctionnels et modulables, un auditorium et un lieu d'exposition à ses 150 étudiants, ses 40 enseignants et ses 300 intervenants dans le cadre des ateliers de pratique amateur. Elle fonctionnera en parfaite complémentarité avec le pôle culturel de la Fondation Vasarely et avec l'Auberge de Jeunesse qui accueillera sa restauration et les logements des artistes en résidence.

Le coût des travaux est estimé à 9 000 000 €HT.

Début des travaux : septembre 2012