

LE LIFTING DU CENTRE DE CONGRES

Le Centre des Congrès Carnot a vieilli. La Ville va le moderniser.

L'ancienne salle des fêtes coiffant le parking Carnot a fait l'objet d'une précédente restructuration en 1998. Elle est alors devenue Centre de Congrès avec son amphithéâtre Cézanne doté de 500 places assises, sa scène de 50 m² et ses cabines de traduction.

Mais aujourd'hui, avec l'attractivité grandissante d'Aix-en-Provence, la demande d'organisation de congrès et d'événements s'accroît et le Centre des Congrès n'est pas toujours en mesure de répondre aux attentes des congressistes.

Fin 2010, Maryse Joissains-Masini a, dans ce contexte, confié à la SEMEPA une mission d'étude visant deux objectifs : d'une part moderniser l'aspect du Centre des Congrès en identifiant nettement sa façade et son esplanade, d'autre part, agrandir ses espaces d'accueil des congressistes, ses salles de réunion annexes et envisager un éventuel lieu d'exposition et de restauration.

Une première esquisse de ce que pourrait être la future façade du Centre des Congrès d'Aix-en-Provence a été réalisée par l'architecte Claire-Hélène Drouin. Le parti pris est résolument contemporain et la façade proposée, majoritairement de verre.

Le Centre de Congrès ne fermera pas durant les travaux qui commenceront à l'été 2012.

L'équipement agrandi et relooké offrira, dès 2014, des possibilités nouvelles à l'offre aixoise d'accueil de congressistes, si importante pour l'économie et l'image de la ville.